|  |
| --- |
| Juez -Baile |
| *Descripción*  En las competencias de baile, los jueces determinan la calidad de la presentación de un baile. La calidad de la presentación en un baile es juzgada al tomar en cuenta: El grupo de baile debe moverse al compás de la música; La creatividad de los movimientos y pasos del baile; Cuan bien esos movimientos reflejan la música, la presencia escénica de los bailarines, etc. Cuando trabajas como juez, no debe dar altas o bajas puntuaciones basado en quienes son los bailarines (por ejemplos, al equipo X le asignó altas puntuaciones porque su mejor amiga está en ese equipo). |
| *Tareas / Deberes*  * Presentarse temprano, estar listo y en posición para juzgar antes de que las competencias de baile comiencen. * Tener los lápices y las planillas de anotación listas para ser usadas * Saber que es lo que va a juzgar (por ejemplo, Saber que es lo que va a observar en la ejecución y como se le asigna puntuaciones, etc.) * Verificar que el escenario esté libre de obstáculos que puedan representar peligro para los bailarines (Por ejemplo, equipo, otros estudiantes, etc.). * Concentrarse en la ejecución del baile no en el público. * No hablar con otros jueces durante la ejecución del baile. * Cuando juzgue: Observe el grupo, no solo la ejecución de un individuo. * Juzgue la calidad del baile:   1. ¿Se mueve el grupo al compás de la música?  2. ¿Hay presencia escénica y expresan algo?  3. ¿Está ejecuta el grupo como si fueran un equipo?  4. ¿Concuerda el baile con la música seleccionada?  5. ¿Existe creatividad en la coreografía?   * Anote las puntuaciones inmediatamente finaliza cada baile. * Si es necesario, informe los resultados de cada equipo al anotador general. |
| *Destrazas / Atributos Necesarios*   * Conocimiento de las reglas y procedimientos al juzgar. * Conocimientos básicos de los aspectos técnicos de la ejecución de bailes. * Habilidad para concentrarse. * Ser justo con los equipos participantes, todo el tiempo. |

***From Complete Guide to Sport Education (3rd ed.); Siedentop, Hastie,***

***& van der Mars, 2020, Champaign, IL: Human Kinetics.***