|  |
| --- |
| Ingeniero de Sonido |
| *Descripción* Tener la selección correcta de música y asegurar que todo lo relacionado a la música (equipo, cintas de música, archivos MP3 y CDs) funcione correctamente. Esto es una gran parte de que su equipo tenga el mejor desempeño posible frente a la audiencia. Las sesiones de práctica corren con más facilidad si/cuando los problemas de sonido y música son mínimos. |
| *Buenos Ingenieros De Música . . .*  * Desarrollan las cintas o CDs con la música escogida. * Crean una copia de remplazo para la música escogida por el equipo.      * Se Aseguran de que durante las prácticas, el equipo para tocar la música está presente y funcionando. * Son flexibles al tener que hacer cambios en la música a corto aviso. * Ayuda a preparar y recoger cualquier equipo de sonido durante las sesiones de práctica y presentaciones. |
| *El Maestro Buscará Que Usted . . .*   * Sepa utilizar equipo de grabación de audio y equipo reproductor. * Esté dispuesto a desarrollar materiales musicales (cintas, CDs) fuera del tiempo de la clase. * Demuestra un gran cuidado con el equipo. * Sea puntual y confiable. |

***From Complete Guide to Sport Education (3rd ed.); Siedentop, Hastie,***

***& van der Mars, 2020, Champaign, IL: Human Kinetics.***