|  |
| --- |
| Coreógrafo (Baile) |
| *Descripción* En actividades/deportes como lo son el baile y la gimnasia, la calidad de un baile o rutina en particular es juzgado, en parte, por la presencia escénica y calidad de de movimientos específicos requeridos y opcionales. La calidad de la presentación también depende de a) la secuencia de movimientos, b) el nivel de creatividad, y c) la relación entre los movimientos de baile y la música seleccionada. Su tarea como Coreógrafo es ayudar a su equipo a desarrollar la mejor rutina de baile posible dentro de las reglas y guías de la competencia en efecto. |
| *Tareas/Deberes*  * Diseñar la secuencia de movimientos/pasos que formaran la rutina. * Enseñar la rutina de baile a su equipo. * Asistir al equipo en seleccionar la música adecuada para la rutina de baile. |
| *El Maestro Buscará Que Usted. . .*  * Sepa los requisitos sobre los movimientos requeridos y opcionales. * Entienda los conteos y ritmos dentro de la música. * Esté Dispuesto/a para demostrar y enseñar a grupos de compañeros. * Se comunique efectivamente con los oficiales acerca de la rutina de baile. * Sea un líder dinámico. Por ejemplo, estar dispuesto/a a dirigir un grupo de estudiantes frente a una gran audiencia. * Sea creativo/a. |

***From Complete Guide to Sport Education (3rd ed.); Siedentop, Hastie,***

***& van der Mars, 2020, Champaign, IL: Human Kinetics.***