|  |
| --- |
| Encargado de la Propiedad - Baile |
| *Descripción* Como encargado de la propiedad, su contribución a la calidad de la ejecución del equipo consiste en encontrar y desarrollar artículos y materiales suplementarios y su mantenimiento (por ejemplo, uniformes, escenografía, etc.). El uso creativo de materiales suplementarios puede ser una gran adición y mejorar la puntuación dada por los jueces del baile. |
| *Buenos Manejadores de Propiedad . . .*  * Desarrolle/seleccione materiales (escenografía, vestuarios, etc.) que se relacionen con el enfoque de la rutina de baile. * Se aseguran de que los materiales estén listos para uso al comienzo de la práctica y presentaciones a ser evaluadas. * Almacene los materiales en un lugar seguro luego de las prácticas. * Informe al maestro de cualquier defecto en los materiales. * Monitoree el uso de la propiedad por medio de los equipos, para asegurar que no abusen de los materiales. |
| *El Maestro Buscará Que Usted . . .*   * Muestre cuidado al manejar cualquier equipo/material. * Tenga los materiales listos para uso cuando se necesite. * Haga arreglos pequeños a los materiales, cuando sea necesario. * Sea creativo al diseñar/seleccionar los materiales apropiados. |

***From Complete Guide to Sport Education (3rd ed.); Siedentop, Hastie,***

***& van der Mars, 2020, Champaign, IL: Human Kinetics.***